



Fragen zu Streichinstrumenten

Ab welchem Alter kann man Geige/Bratsche/Cello/Kontrabass lernen?

Mit dem Spielen eines Streichinstruments kann bei Bedarf sehr früh begonnen werden, da es für jede Größe ein passendes Instrument gibt. Bei Geige, Bratsche und Kontrabass ist der Beginn ab 5 Jahren sinnvoll, beim Cello ab 6-7 Jahren. Eine Beratung durch unsere Lehrkräfte sollte vor dem Unterrichtsbeginn erfolgen.

Muss mein Kind besondere Begabungen mitbringen?

Sowohl Gehör, ein Gespür für Rhythmus, die Fähigkeit Noten zu lesen und motorische Fähigkeiten am Instrument sind erlernbar. Unabdingbar ist aber die Unterstützung im Elternhaus! Im Vor- und Grundschulalter ist es nicht sinnvoll, die Kinder beim Üben sich selbst zu überlassen. Regelmäßiges Üben ist maßgeblich für Erfolg, Fortschritt und Spaß beim Spiel eines Streichinstruments!

Muss ich ein Instrument kaufen?

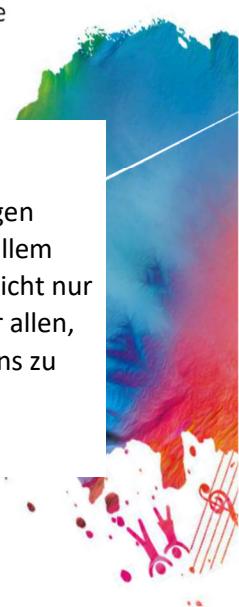
Nein, Sie können jederzeit ein Instrument über die Musikschule oder direkt bei einem Geigenbauer leihen. Für das häusliche Üben müssen Sie einen Notenständer, ein Stimmgerät (gibt es auch als App), ein Metronom (gibt es auch als App) und wechselnde Übungshefte anschaffen.

Wie viel Zeit nimmt das Erlernen eines Instruments in Anspruch?

Wir erwarten regelmäßiges Üben. An 5-6 Tagen sollte geübt werden, wobei zu Beginn meist 10-15 min ausreichend sind. Später sollten mindesten 30 min zur Routine gehören, wobei ambitionierte Schüler selbstverständlich mehr Zeit investieren müssen.

Wie transportiere ich einen Kontrabass?

Ein Kontrabass für Kinder ist gerade mal so groß wie ein Cello und es gibt praktische Taschen mit entsprechenden Trägern, sodass der Transport nicht schwierig ist. Größere Bässe dürfen zu Hause stehen bleiben und im Unterricht kann dann ein Musikschulinstrument verwendet werden.



Ab wann kann ich in einem Ensemble oder Orchester spielen?

Schon nach ein bis zwei Jahren Einzelunterricht können Streicher*innen erste Ensembleerfahrungen sammeln, sei es in kleineren Gruppierungen oder im großen Streichorchester. Dabei geht es vor allem darum, genau aufeinander zu hören und gemeinsam fein abgestimmt zu musizieren. Das macht nicht nur großen Spaß, sondern fördert auch enorm die musikalischen Kompetenzen. Wir empfehlen daher allen, frühzeitig Ensembles auszuprobieren, um dieses besondere Erlebnis des gemeinsamen Musizierens zu erfahren.

